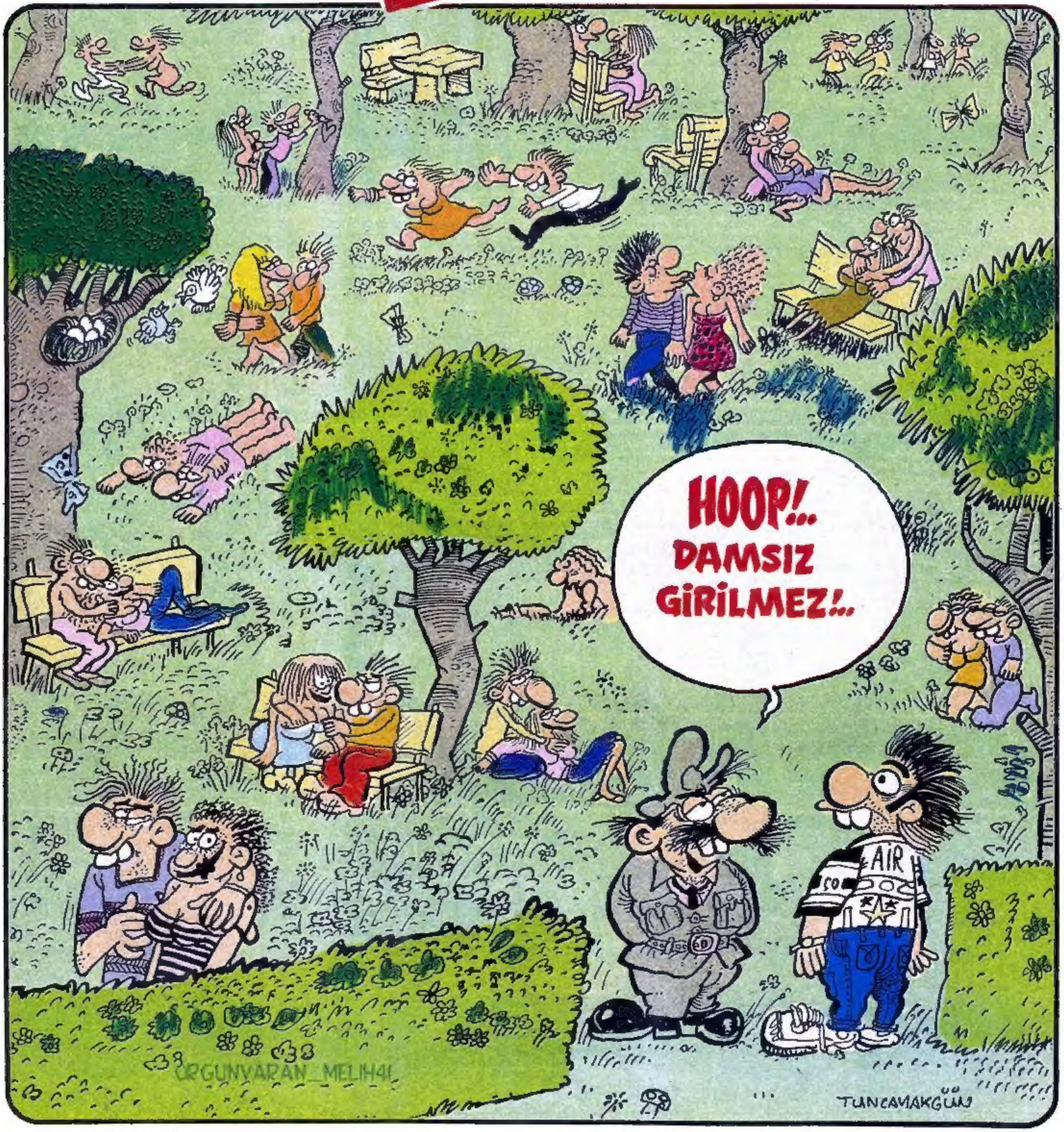
Haftalık Hastalığınız

SAYI:169 300.— TL. (KDV DAHİL)

LİMON



Papandreu'nun Odasından Karyola Gıcırtıları Geliyordu

• **Şükrü YAVUZ, Brüksel**'den bildiriyor

ANKARA/BRÜKSEL- *Özal, **NATO** zirvesine giderken, kafasında üç soruyla biniyor uçağa... Üç soru... Üç endişe... Bir: Gazetelerde kullanılan daktilo ve dizgi makinalarından Ö,Z,A ve L harflerinin sökülmesine dair yasa teklifi Meclis'e sunulduğunda, kamuoyundan ne tepki alır?.. İki: **Fenerbahçe**'nin muhtemelen 100. golü atabileceği **Konya** maçında, **Hasan**'ın yerine kendisinin santrafor oynamasına **Veselinoviç** ne der?.. Üç: Dolaptaki tereyağlı mantı dönene kadar bozulur mu?*

* * *

***Brüksel**'deyiz... Havaalanından **Özaller**'ın kalacağı Hilton Oteli'ne ancak 4 saatte varabiliyoruz. Kent meydanına giden yollar ve meydan tıklım tıklım dolu... Az sonra **Demirel**'in çek-git mitingi başlayacak... **Süleyman bey**, **Özal**'ın peşini burada da bırakmaya niyetli değil...*

*Bir başka sürpriz de otelde bekliyor **Özaller**'ı... **Papandreu** ve **Liani** de aynı otelde kalıyorlar! İster istemez, diplomatik bir samimiyet oluşuyor eşler arasında... **Özal** ve **Papandreu**, gazeteciler önünde birbirlerine ilk adlarıyla hitap ediyorlar... Hatta **Liani**'nin **Özal**'a "Enişte", **Papandreu**'nun da **Semra** hanıma "Yenge" dediği iddia ediliyor. Ama ilk gece uykusuz geçiyor **Özaller** için. **Papandreu**'nunkine bitişik bir odada kalıyorlar ve tüm geceyi karyola gıcırtıları dinleyerek geçiriyorlar... İşin aslı sabah anlaşılıyor! Zirve konuşması için bütün geceyi heyetiyle çalışarak geçiren **Yunan Başbakanı**, söylediklerinin **Sovyet** gizli servislerince kaydedilmesini engellemek için, **Liani**'den yatağın üstünde sıçrayıp gıcırtı (parazit) çıkartmasını istemiş... Zavallı **Liani**, ertesi günü yorgunluktan perişan bir halde geçiriyor!*

* * *

*Henüz sonuç alınamadığı için basına bir açıklama yapılmıyor. Ama, **Özal** ve **Papandreu** somut konuları da görüşüyorlar... Ele alınan ilk sorun; **NATO** programına dahil olan ve karşılıklı olarak veto edilen bazı altyapı projeleriyle ilgili... Koyulan çekinceler yüzünden, bu projeler için iki ülkenin **NATO**'dan alacağı yardım bloke edilmiş durumda... Taraflar, yardımı alabilmek için, çekincelerini geri almaya hazırlanıyorlar... **Türkiye**, **Yunanistan**'ın **"Ege adalarına gelen turistlere, Yunan ordusunda bir hafta gönüllü milislik yaptırılması"** projesini veto etmiş durumda... **Yunanistan** da veto hakkını, **Türkiye**'nin **Çanakkale Boğazı Sinyalizasyon Sistemi** için kullanmış bulunuyor... Sinyalizasyon projesi, **Çanakkale**'ye yaklaşan **Amerikan** donanması gemilerinin önceden haber alınıp, şanına uygun karşılama törenleri için, hükümete zaman bırakılması işlevine sahip...*

* * *

***Federal Almanya**, topraklarındaki kısa menzilli nükleer füzelerin modernizasyonuna karşı çıkıyor ve bunların **Avrupa**'dan karşılıklı olarak sökülmesi için **Varşova Paktı** ile görüşmelere başlanmasını istiyor... **ABD** ve onu destekleyen **İngiltere** ise, bu füzelerin sökülmesine karşı çıkıyorlar... **Kohl**'un direnmesi karşısında, füzelerin **Federal Alman** topraklarından kaldırılmasına razı olabileceği sanılan **Bush**'un **"O halde, füzeler Federal Alman bulutlarına yerleştirilebilir... Siz he deyin yeter. Teknoloji ve masraflar bizden..."** diye teklifte bulunması bekleniyor.*

■ Bayrampaşa Cezaevi'nde "Aralarından ölü çıksın!" emriyle kalaslarla dövdürülen 400 siyasi tutuklu, dayak izleri görüleceği içi duruşmalara da çıkartılmıyor

netekim

GÜNLÜK HAYATTAN ENSTANTENELER

Bu her zaman böyle olmaz... Amma bazen, bazı vakitler adamın içinden hiç bi şey yapmak gelmez netekim. Yazı yazmayayım dediği de olur... Bu hafta bana da öyle oldu essasında. Bahar mı vurdu? Vurmadığı ne malum? Kim bilecek?

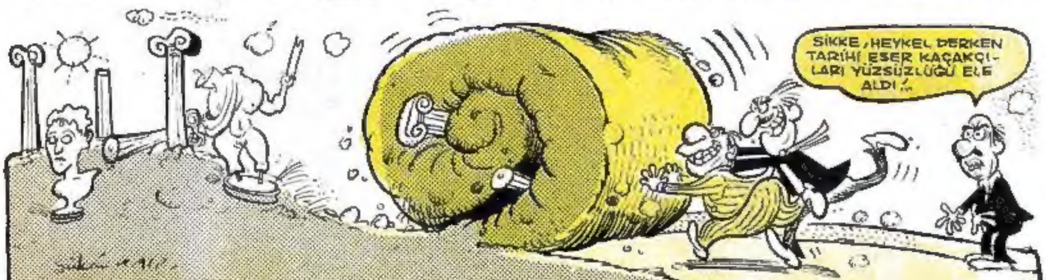
Ben de naaptım? Burda, bunlar var, Aslan var, o var, eski Dobo var: Fatih... Ona söyledim, buldu, espri buldu... "Mustafa abi, ayıbettin... Buluruz koftici, aklını alırım" dedi... Haftaya görüşmek umuduyla hepinizin gözlerinden öperim Sevgili Limonlular, pardon Limoncular...

MKZ

Sanayiciler niye Demirelci oluyor?

Kapalı kapılar ardında, Demirel onlara "Yerli sanayiyi ithalata karşı koruma vaadinde bulunuyor da ondan... İthal yasakları ve gümrük duvarlarıyla çevrili iç pazarın, alabildiğince sömürüldüğü eski mutlu günlerde olduğu gibi..."

■ SHP kurultayı bir sinema salonunda yapılıyor!



LİMON

■ TÜSİAD'dan sonra turizmciler de Süleyman Demirel'i "Sayın Başbakanım" diye karşıladı

GEÇEN HAFTA ODTÜ'DEYDİK

Geçen hafta Ankara iki önemli konuğu ağırladı. Benazir Butto ve Limon ekibi. Başbakan Özal'ın davetlisi olarak Ankara'da dolaşan Benazir Butto, ODTÜ'nün konuğu olarak Ankara'ya gelen Limon ekibine gösterilen büyük ilgiyi görünce, iki ülke arasındaki dostane ilişkileri askıya almaya karar verdi. ODTÜ mimarlık anfisindeki söyleşide, öğrencilere Limon, politika, abazanlık, soğuk füzyon konusunda açıklamalarda bulunan Limon ekibi, söyleşiden sonra Meclis Başkanı Yıldırım Akbulut tarafından Ankara sınırlarına kadar kovalandı

PASON VAR MI, DERDİN VAR!..

☐ **Diyarbakır'da yiyecek ve barınma sorunları için açlık grevi yapan öğrenciler gözaltına alındı**

İŞKENCE DİZİSİ: 168

TRABZON Emniyet Müdürlüğü'nce düzenlenen "Polis-Halk" toplantısında işçi Tamer Öngil kendisine karakolda işkence yapıldığını iddia etti. Öngil, "Ben karakolda boş yer coplandım. Bunu nasıl açıklayacaksınız?" şeklinde konuşunca herkes şoke oldu ve Öngil, "apar-topar" yerine oturtuldu.

■ **Sahte Harlem Türkiye'de**

EKMEKTE LOTARYA: Erzurumlu bir fırıncı ekmeklerin içine altın koydu...

ÖLESİYE PİŞMAN

KİMBİLİR DİZGİRLÖP'Ü

YAŞ TESPİTİ

OBURCUM

DARALOĞLAN ve Tripanozomi Gambiyetsizler

Peynir Gemisi

Uyandıralım Kundalini'yi

"Anne ben ruh muyum?"

Hilton **Exhibithion Center**'i dolduran 500'e yakın **meditasyon sevdalısı** gözlerini kapamış, ayakkabılarını çıkarmış, ellerini Hintli misafir Shri Mataji'ye uzatmış böyle bağırıyorlardı.

İstanbul geçtiğimiz hafta **önemli** bir konuğu ağırladı.

Hintli ahirzaman peygamberi Shri Mataji, İstanbul'daki iki konferansında **"Kıyametin yaklaştığını ve harekete geçerek Kundalini'yi uyandırmak gerektiğini"** açıkladı ve gerçekten çok zahmet etti. Çünkü bizim **"Kundalini"**'nin uyuduğu yok ki birader. Türk erkeklerinin **Kundalinisi** hep ayakta.

Şimdi kelime oyunu yaptığımı sanıyorsunuz değil mi? Ben de önce **Kundalini**'yi bişeylere benzetip **eğlenmeye çalışıyordum** ama, salondaki Tan muhabiri Rasim Aydın, Anadolu'da **erkeklik gücüne "Kundalin"** denildiğini söyleyince hepten şaşırdım. (Tan muhabirlerinin bu konudaki derin bilgilerine de şaşırmamak elde değil doğrusu.)

Şaşırdığım bir diğer nokta da, **Hintli Mehdi**'yi görmeye gelenlerin birçoğunun bayan oluşu. Çoğu **iyi giyimli, entelektüel** bayanlarımız **orgazm** konusundan sıkılmış olmalılar ki, şimdi de **Kundalini**'yi öğrenmeye gelmişler.

Hayır bu çok tehlikeli. Şimdi ister misiniz orgazm yerine **Kundalini problemleri** başlasın. Zaten yeterince problemimiz var...

Yanımda oturup **sanskritçe** meditasyon sözcüklerinin arasına **Kur'an-ı Kerim'den ayetler sıkıştıran** gözü yaşlı, **başı türbanlı** bir teyzeyi izlerken, hep bunları düşünüyordum.

Neyse size toplatıyı aktarayım isterseniz.

Toplantı **New York**'ta yaşayan, **İsviçre**'de **Birleşmiş Milletler**'de çalışan, aslen **Fransız** olan Greguar'ın konuşması ile başladı.

Bu iş için ücret almadığını söyleyen Greguar, salonların kirasını da **arkadaşları** ile paylaştıklarını söylüyordu.

Arkadaşları da birkaç general canım: **General Motors, General Electric, General Dynamics** filan...

Greguar sözü fazla uzatmadan mikrofonu **"Shri Mataji Band"**'a veriyor ve bu orkestra elemanları gerçekten güzel sanskritçe şarkılar söylüyorlardı.

Ve şarkıların tam ortasında dananın kuyruğu kopuyordu.

Sevimli bir **Hintli teyze** etrafındaki mürit çemberinde zorlukla ilerleyerek ve Demirel gibi etrafa gülücükler saçarak sahnedeki yerini alıyordu.

Müritlerin yerlere kadar eğilerek yaptığı selamlamaları izlerken koltuğunun yanındaki **fındık, fıstık** gibi şeylerden atıştırıyor, bir yandan da konferansa gelen mürit adaylarını kesiyordu.

Ortalık bir anda Hintli dolmuştu ve insan **AVARE** filmi seyreder gibi oluyordu.

Shri Mataji aynı **birisi** gibi çevre sorunlarından, Atatürkçülüğe, İslamiyetten Salman Rüştü'ye, astrolojiden Freud'a kadar birçok konuda fikirler ileri sürdükten sonra, **"kendimizi tanımamıza"** yardımcı olacağını söyledi.

Oysa biz kendimizi tanıyorduk. İkide bir kimliğimizi soran merciilerden hayatımız boyunca işittiğimiz **"Puşt, orospu çocuğu, ipne"** gibi sözcüklerle kim olduğumuz konusunda iyi-kötü bir fikir sahibi olmuştuk zaten.

Ama Hintli Mehdi bu konuda hayli iddialıydı. **"Çıkarın ayakkabıları"** dedi...

Tüm cemaat az sonra ayakkabısızdı. **(Bu Hintlilerin dini törenlerinde niye tütsü yaktıklarını, ortalığa yayılan çorap kokusundan sonra daha iyi anladım.)**

"Şimdi elleriniz konuşacak ve Kundalininiz yükselenecek" dedi. Bir an şaşırdım, eller, Kundalini..., Yoksa herkesin ortasında **şey mi yapıcaktık?**

Şükür böyle değilmiş. Shri Mataji'nin **ruhu huzura ulaştıran meditasyon** kuralları gereğince elimizi kalbimize koyup üç kere **"Anne ben ruh muyum?"** diye mırıldandık.

Daha sonra elimizi karnımıza koymamızı buyurdu ve 6 kez **"Anne bana saf bilgiyi ver"** dememizi istedi.

"Artık Kundalininiz yükseliyor" dedi.

Oysa elimi karnıma koyunca Kundalinim yükselmemişti ama, **karnımın gurultusu** bir ölçüde azalmıştı. **(Bu meditasyon hareketi asgari ücretli işçilerimiz için devlet tarafından tavsiye edilebilir.)**

Daha sonra ellerimizin birini Shri Mataji'ye uzatıp, diğerini ensemize, alnımıza, popomuza koyarak, **"Anne ben artık ruhum"**, **"Anne ben suçlu değilim"**, **"Anne bana top al"** gibi derin mânâlar içeren sözler söyledik.

Sonra Hintli Mehdi mikrofona **püff, püff, püff** diye yedi kere üfledi. **"Şimdi elinizi başınızın üstüne koyun. Bir serinlik hissedeceksiniz"** dedi.

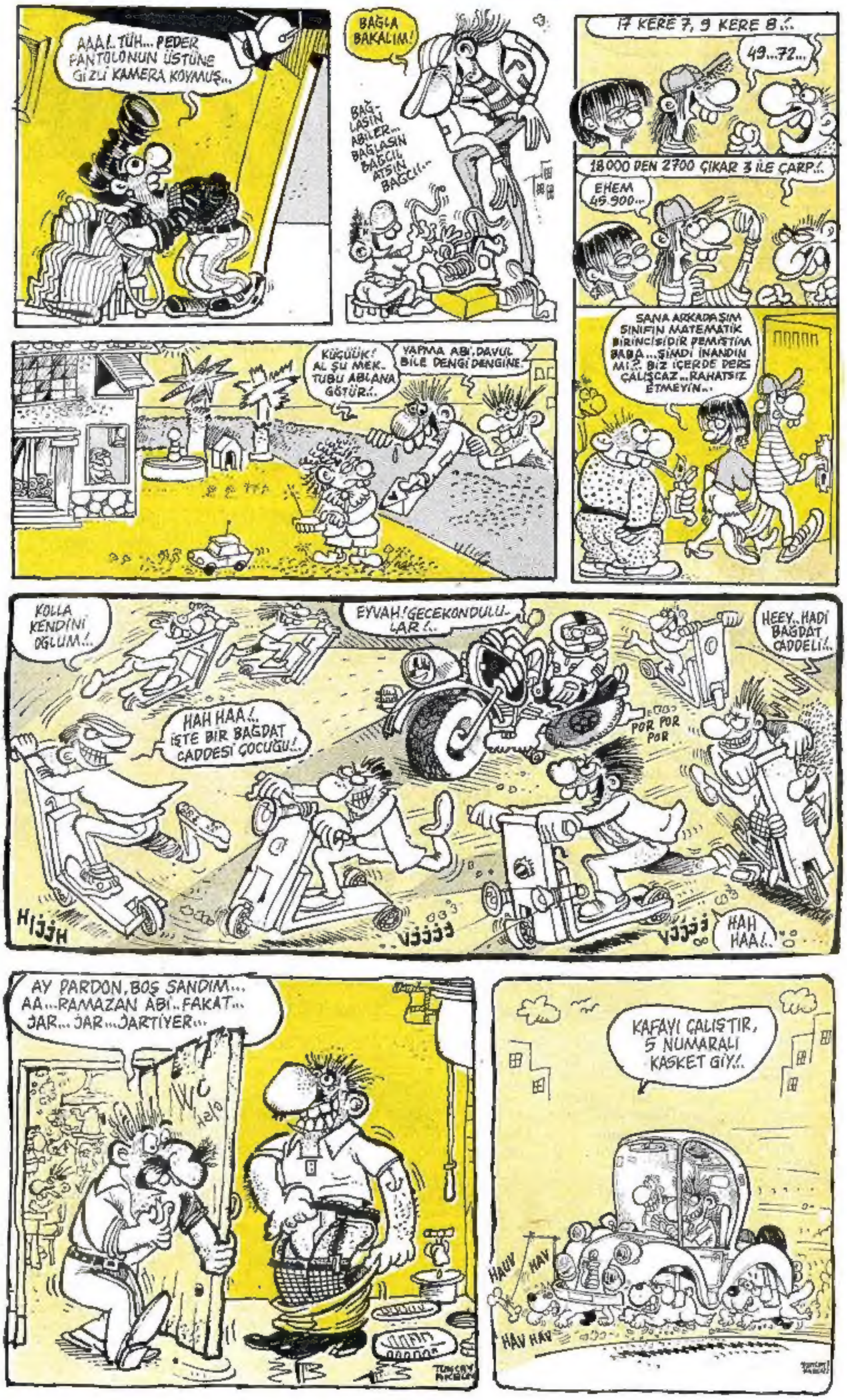
Salon taş kesilmişti. Çünkü herkes eli ile tepesini yoklayıp, **serinlik** hissettiğini söylüyordu..

Doğruydu bu!.. Çünkü bütün salondakiler **"kafayı üşütmüştü"** ve **"serinlik"** hissetmemiz çok doğaldı...

Gani MÜJDE

Kaşar Döngü

Tuncay AKGÜN



Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

Devamı Sayfa 8'de.

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ ~~MİLLETİNDİR~~ MİLİTARİZMİNDİR

güzel
kadınlar
sevdim

kendi
kendim'le
yattım

sevdiğim
kadınları
İstanbul'la
aldattım

BRİJİT BARDO
KADAR GÜZEL
KADINDI

FAKAT SEKSTEN
SOĞUDU

FRİJİT BARDO
OLDU

BALKANLAR'DAN GELİP DURAN SOĞUK HAVA BASINCI.. Kesin Bulgaristan'ın işi, abii...

sana dün
bir tepeden
yıktım
aziz İstanbul

Yo yoo..

sana dün
bir tepeden
yaktım
aziz İstanbul

no hayır
bu da değil

fakat öyle
tahrikkar
duruyonki
İstanbul
sana bişii
etmeden
duramıyyo
Neron'lar

NERDE
BELEŞ
ORDA
A.Ş.

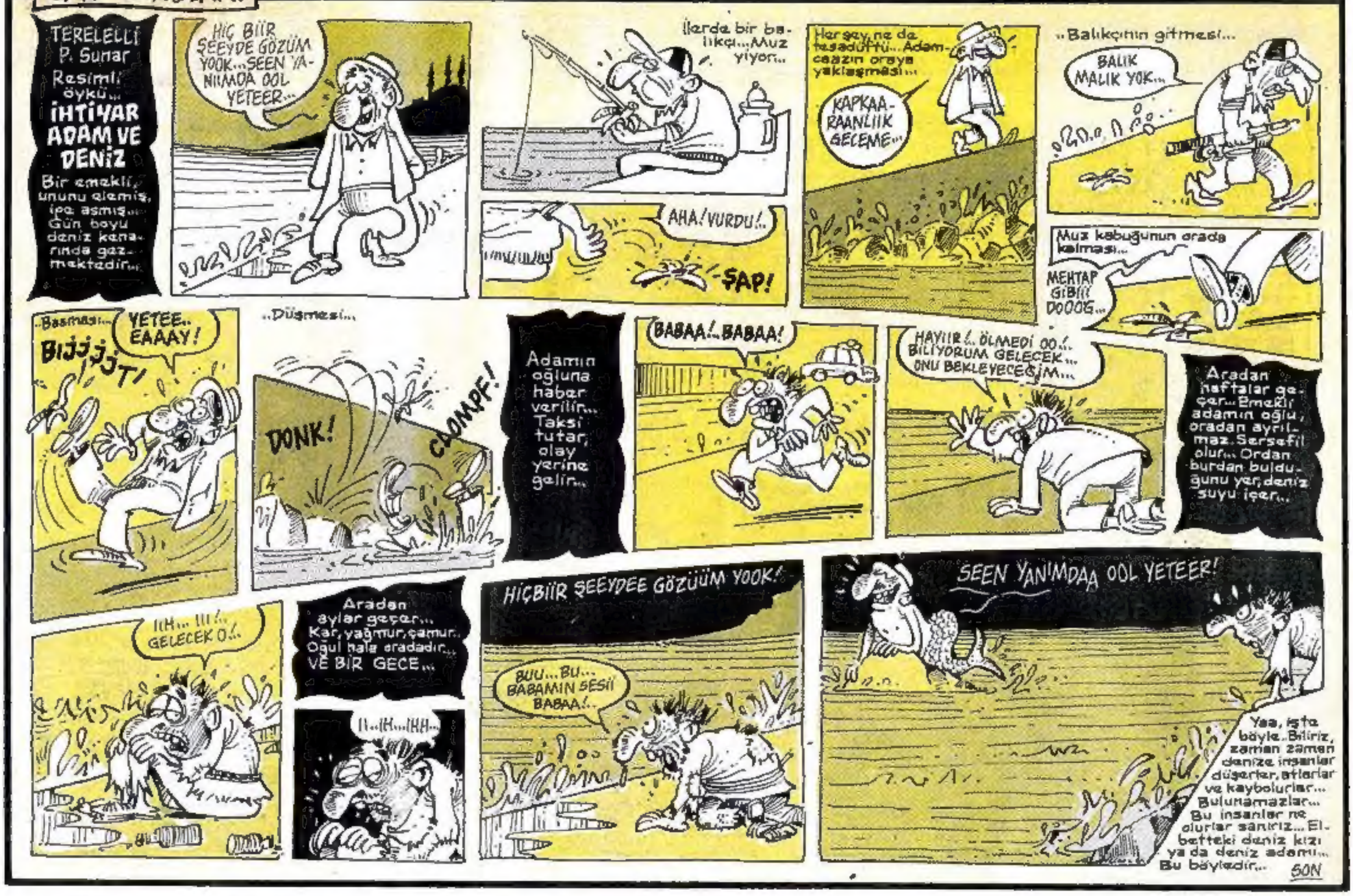
uyuya
kalmışız
burda..

Cilalı Taş
devri
biteli
yıllar
olmuş

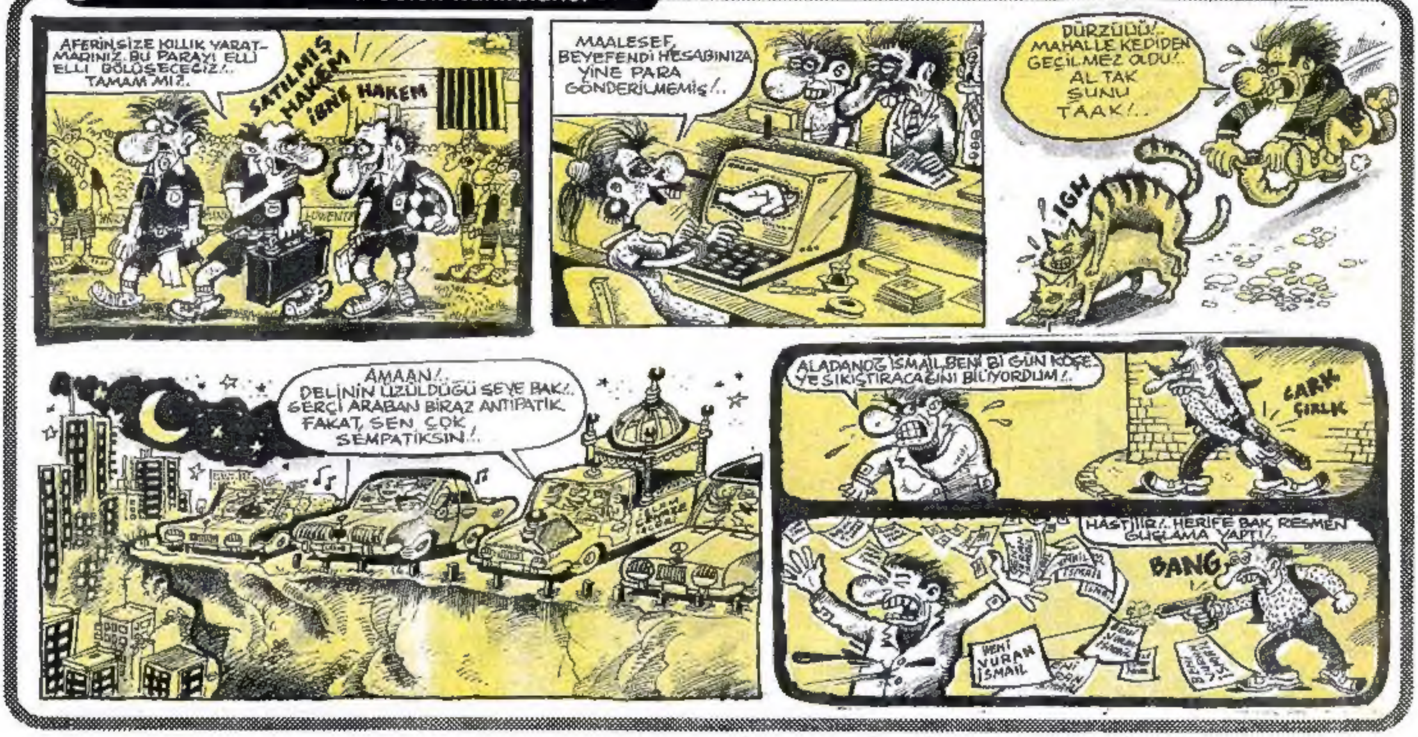
BAZI
KENDİM
BİLE'M
KENDİME
KALABALIK
GELİYORUM

İŞLEYEN DEMİR PAS... döper

CAN BARSLAN



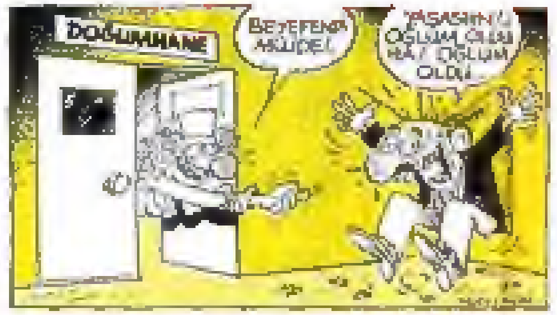
DERYA SAYIN Faxla Gelen Karikatürler

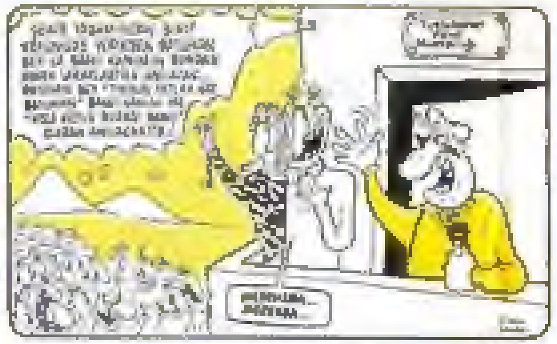


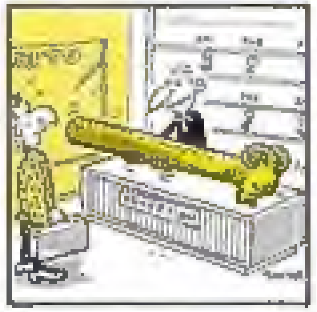
Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

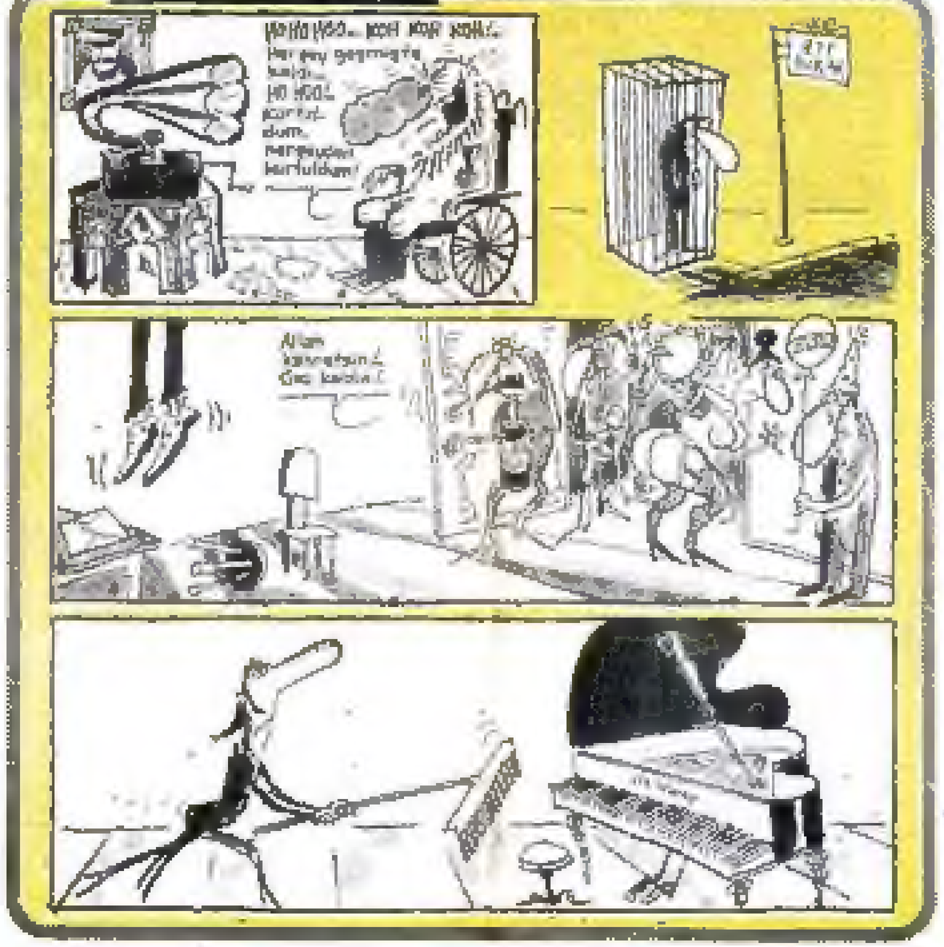
LİMON







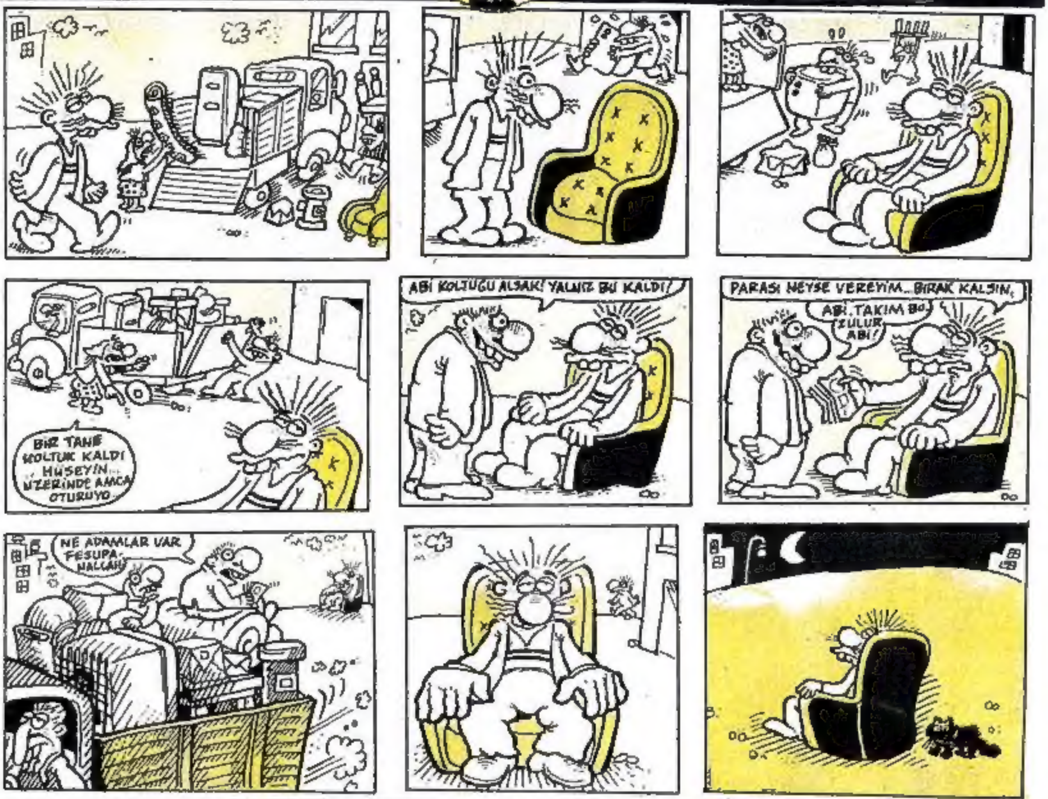
DOĞAN GÜNEŞ



kırık leblebi

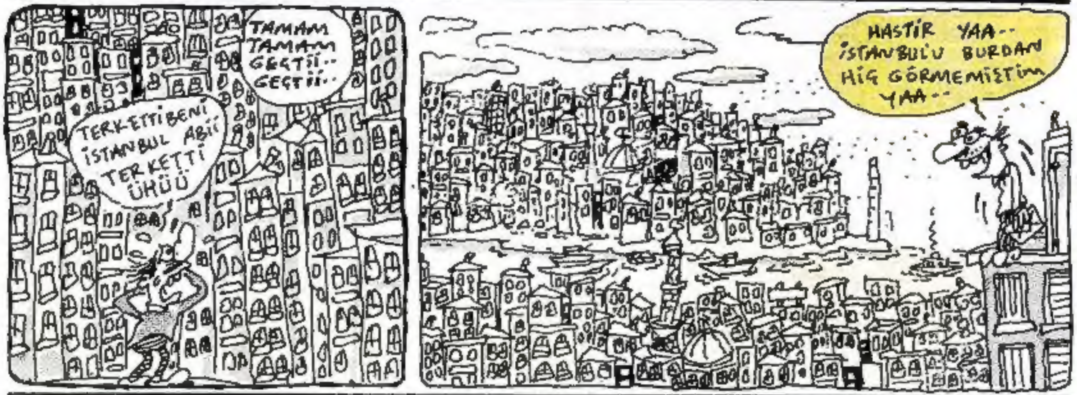
BEZGİN BEKİR BEY

TUNCAY AKGÜN



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

% 100 GERÇEK YAŞAM ÖYKÜLERİ

TAYYAR

Tayyar hepimizin bildiği klasik bir **"hayvan herif"**'ti.. İşi sulanmaktı Tayyar'ın... Yere göğe sulanırdı... Mahallenin kızlarına, TV'de gördüğü bayanlara, alemin ailelerine, tüyü bitmemiş yetimlere, turist karılara...: Hatta parlak delikanlılara... Sedir ağaçlarına, pelikan kuşlarına, kalemtıraşlara, ve garip gelebilir belki ama **"O"** harflerine bile sulanırdı...

Güzel bir perşembe günüydü... Şıngır mıngır bir perşembe... Tayyar, perşembeleri arzu dolu olurdu... İçindeki arzular, yürürken şangır şıngır ederlerdi. Tayyar perşembelere de sulanırdı... O perşembe, nerden buldu, nerden gördüyse bir Turist bayanı kaçırdı, dağa kaldırdı... Yakınlarda dağ yoktu, arkadaşları Tayyar'a bir dağ yapmışlardı... Tayyar'ın amacı turist bayana tecavüz etmekti... içinden bir ses bunun yüce bir amaç olduğunu haykırıyordu... Tayyar içinde diyordu ki **"Şimdi ben buna tecavüz ederim, sonra da kafasını taşla ezerim mis gibi olur..."** Neyse efendim, kahramanımız turist'e doğru ilerlerken birden in midir cin midir belli değil bir herif uçarak geldi. Tayyar'ın önünde durdu... Dedi ki **"Duur"** ve ekledi **"Ben kimim biliyor musun, bak göğsümde yazıyor oku..."** Tayyar'ın okuması yazması yoktu... Utanç içinde başı önüne eğildi... Beriki durumu anlayınca Tayyar'a acıdı... **"Gel"** dedi. **"gidiyoruz"** onu kucağına aldı, pırr diye uçtular bir okuma yazma kursunun önüne indiler.... Adam Tayyar'ı kursa yazdırdı ve kurs parasını da cebinden ödedi... Gel zaman git zaman Tayyar okumayı söktü... İşte tam bu sırada o adam yine gökten inerek Tayyar'ın yoluna çıktı... Şöyle seslendi **"Şimdi okuyabiliyor musun, göğsümde ne yazıyor?"** Tayyar **"Evet, S harfi var ağam"** dedi... Beriki **"Ee, o halde?"** diye sordu... Tayyar bağırdı... **"Süpermeeen!.. Ağam sen Süpermen'sin... Klark Kent"**... **"Evet"** dedi diğeri **"Ben herkese yardım ederim... Budur benim alın yazım işte sayemde okuma yazmayı öğrendin, vatana, millete hayırlı biri oldun"** Tayyar sevinçle **"doğru"** dedi... Daha sonra Tayyar çok okudu, kendini yetiştirdi, profesör oldu... Vatan yararlı bir evlat kazandı...

Haftaya yeni bir öykü...

BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ) Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ)

Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

Limon duvarı

BÜTÜN HESAPLAR BENDEN BUGÜN, İSTEDİĞİNİZ KADAR NEFES ALABİLİRSİNİZ.
Adem/NOKTA

ASKER OLDUM "Beyhude"
MÜFİT BOZACI

Bir Türk Dünya'ya Bedeldir,
Öyleyse 55 milyon için,
Kaç "GALAKSİ" fethetmek gerekir.
Necdet KINAY

ENİNE BOYUNA DÜŞÜN, HACİMİNE KONUŞ...
ERCAN ÖZKAN

Bir mıçmak yarım mikiş eder
Ammaaa. İki mıçmak bir mikiş etmezzz...
NİKOFOUROS/ATİNA

YAŞAMIMI SORGULUYORUM
HÂLÂ KONUŞMADI ADİ
TALİP GÜMÜŞ

BIÇAKTAN KORKSAYDIK, HEAVY-METAL'Cİ OLMAZDIK...
MÜFİT BOZACI

O kadar çok ders çalıştım ki,
Hepsi sanki,
Kafamın içinde uçuşuyorlar,
Tabii buldular boşluğu uçuşurlar.
GÖKHAN ARSLAN

GRUP ÖCÜLER
TİPİM OFSAYT,
HAYATIM FAUL,
HAKKIMI YEDİ
ALÇAK SPERM

ASKERDEYİM 18 AY SONRA GELİCEM!..
Suat HART

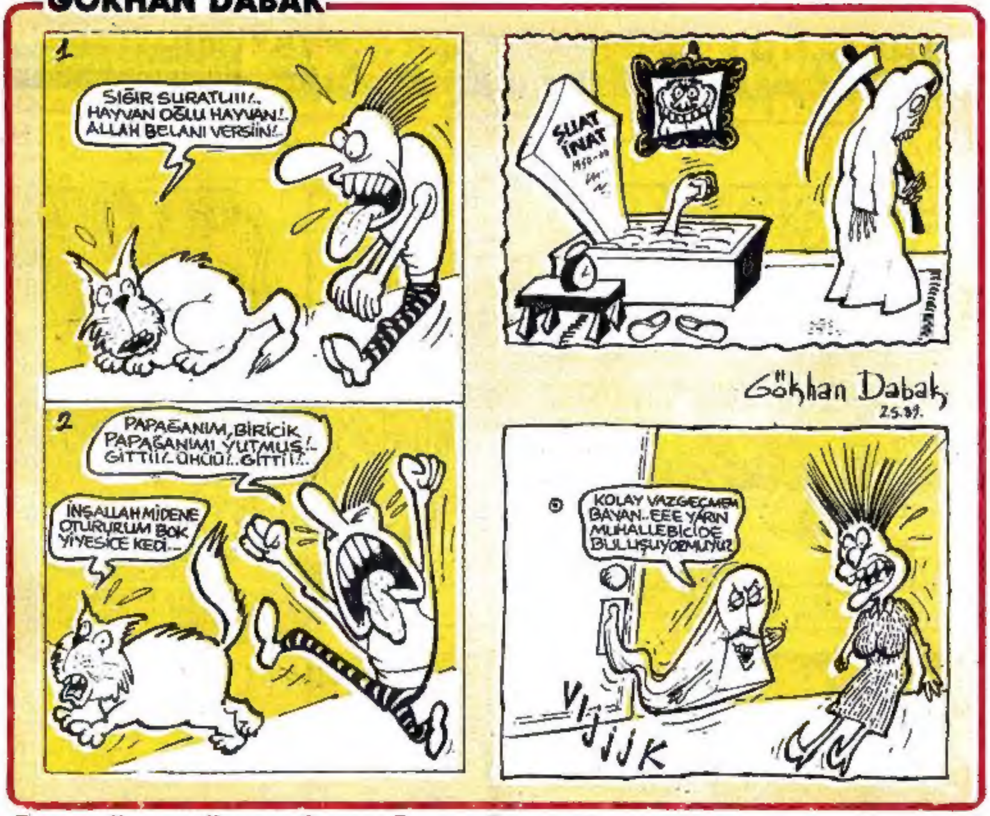
Bunu yazan TOSUN,
biri sahneye KOSUN...
Müfit BOZACI

HAYAT MARATONUNDA İLK VE SON ŞANSIM
BABAMIN TESTİSLERİNDEN İLK SPAZM DALGASIYLA
ÇIKAN SPERMLERDEN OLUŞUM.
DAHA İLK KAFADA MİLYONLARCA YARIŞÇIYI
GERİDE BIRAKTIM.
TIPA

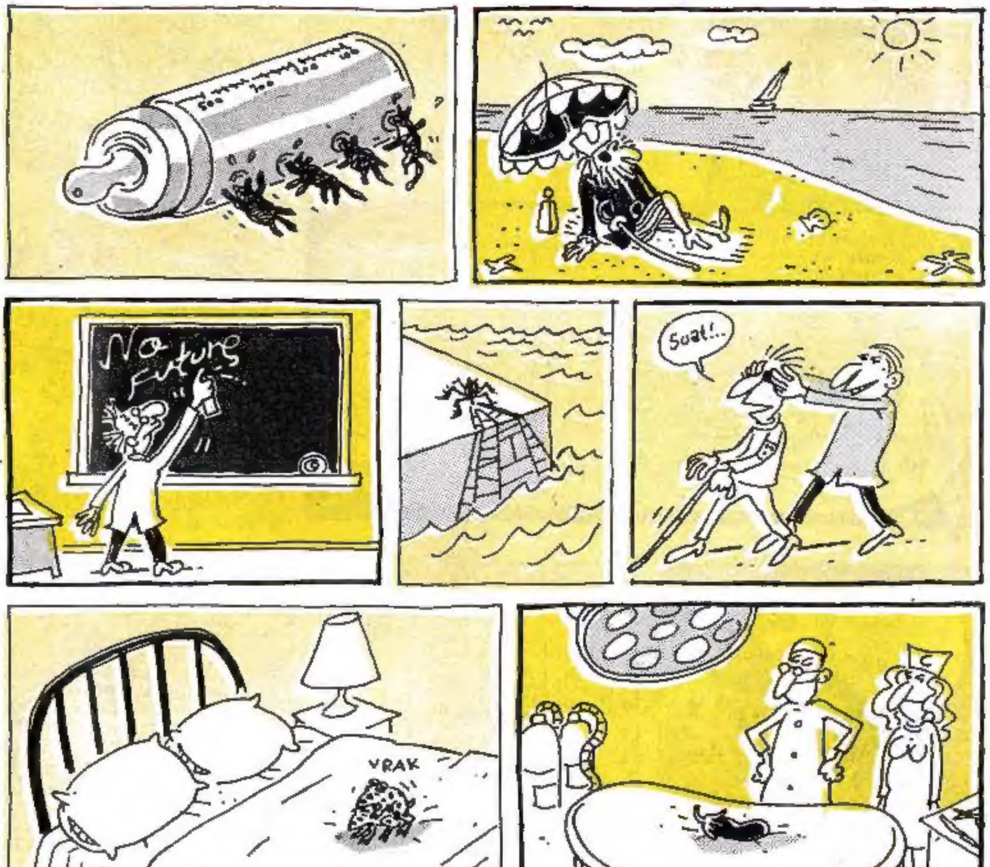
KENDİ TIRTILIM'IN KELEBEĞİNİ BULAMADIM GİTTİ!..
Metin ÖZEN

Üniversiteli Kleptoman kızlar, MUDO'yu yakından takip ediyor...
MÜFİT BOZACI

GÖKHAN DABAK



T U N C E R E R D E M



HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

kıvılcımlanan aşk, bir kibrit [illegible] kadar da çabucak sönüverir... Ver Allah ver veremetre 2000 pes yani... Neler siz biliyoruz HA HA HA!..

● Koç ile ikizler arasında bir çakmak ateşiy?

OKUR mektupları

Sayın Süleyman Seba

Size bu mektubu Limon dergisi aracılığıyla yolluyoruz. Sizden Beşiktaşlı taraftarlar olarak birtakım isteklerimiz var. Bunlara kulak verirseniz seviniriz.

1) Sayın Seba, doğrusunu söylemek gerekirse, transfer politikanızı hiç beğenmiyoruz. Her takım taraftarının isteği olan yıldız futbolcu niçin Beşiktaşımızda yok. İkinci ligden alınan, futbolcularla bu işin yürüyemeyeceğini bir tek siz göremiyorsunuz. Takımın bir frikik atacak elemanı dahi yok.

2) Takımın 5 senedir ligde başarılı olduğu kesin (son haftalar hariç). Peki Avrupa'da nasıl bir başarı bekliyorsunuz? Sorabilir miyiz? Beşiktaş'ı kendinden daha güçsüz bir takım olan Dinamo Zagrep'e ilk turda elendirttiniz. Bravo doğrusu. Dikkatinizi çekeriz. Milan'da üç Hollandalı (Gullit-Van Basten-Rejkaard) oynuyor. Milan bu üç oyuncuya parayı veriyor, bütün dünyada adını duyurttuWhile zaman...

3) Sayın Seba, bir marifetiniz de Beşiktaş'ı, baskette küme düşürtmek oldu. Muradınıza ermiştiniz. Çünkü basketbolun geliri az, gideri çoktu. O halde çare neydi?

Çare şuydu: Takım küme düşsün, ne hali varsa görsün.

Ama bravo çocuklara, bütün olumsuzluklara rağmen 1. lige çıkmayı başardılar. Önümüzdeki sezonda baskette düşme kalktığına göre biraz daha üzüleceksiniz Sayın Seba.

Ve son olarak da Sayın Seba, lütfen bu işi yapamıyorsanız çekip gidin. Elbet başkanlığı sizden iyi yapacak biri bulunur.

Beşiktaşlı iki taraftar
Hakan Kurt ve Yusuf Öngören

Sosyalist Feminist Kaktüs'e!

Türkiye I. Kadın Kurultayının toplanması ve çalışmalar yapması verilen kadın mücadesinde bir aşamadır. Fakat bu kurultayda sorunların net olarak saptandığına dair inancım tam değil. Kurultayda sosyalist kadınlarla, feministler arasındaki basına yansıyan tartışmalar düşündürücü...?

—SOSYALİST FEMİNİST kavramını neden bu kadar çok kullanıyorsunuz? İnsanların yarısı erkek yarısı da kadındır. İlkel komünal toplumla başlayan bir gelenekle; Kadın; köleci, feodal ve kapitalist toplumlarda da üretim sürecindeki yerini almıştır. İlkel komünist toplumda var olan eşitlikçi yapı yerini daha sonra çarpık ve eşitsizlikçi ideolojilere bırakmıştır. Erkek ve kadının sömürülmeleri birlikte başlamıştır. Fakat erkekler için geçerli olan sömürü mekanizmalarının baskısı kadın için daha da ağırlaşır. Kadın çifte sömürülmüş insandır. Bunun bilincinde olan Türk ve Kürt kadını. Sorunu Kapatilist toplumun çarpıklığında ve eşitsiz bölüşüm ideolojisinde arar. Ve demokrasi mücadelesi verirken, kendi mücadelesini de verir. Kendi mücadelesini (Feminizm) genel mücadeleden ayırmaz.

Sanıyorum?

1- Sosyalist Feminist mi?

2- Sosyalist insan özünde feminist değil midir?

Kapitalist-Emperyalist toplumlarda; erkek sömürülür. Kadın çifte sömürülür, çocuk ise sömürü mekanizmaların ağırlığını kaldıramayacak güçtedir.

Mutlu ve özgür ve gelecek günlere elele...

Ali YÜZEN
E.Ü.Edebiyat Fak.

Sayın çok ciddi X derneği üyeleri...

Geçenlerde bir arkadaşın elinde gördüğünüz mizah dergilerine bakarak, bunların devrimci ciddiyetine aykırı olduğunu, burjuvanın borazanlığını yaptığına dair nasihatlar vermiştiniz.

Doğrusunu söylemek gerekirse, ciddiye almadığınız mizah dergilerinin çoğu, devrimci düşüncenin gelişmesinde sizlerin o çok ciddi faaliyetlerinizden kat kat daha önemli rol oynamış ve bugün üniversitelerde, fabrikalarda, tarlalarda çalışan binlecre, yüzbinlerce öğrencinin, emekçinin en çok yararlandığı kaynaklar durumuna gelmişlerdir.

Mizah dergilerinin belli başlı tekellerin, hol-

→

dinglerin himayesi altında çıkarıldığını, dolayısıyla bu gibi dergilerin devrimci gibi görünüp aslında efendilerine hizmet eden uşaklar olduğunu iddia ediyorsunuz. Peki Türkiye ve Türkiye gibi ülkelerde sahibi olmayan bir dergi gördünüz mü? O çok keskin devrimci dergiler bile, sizin sözünü ettiğiniz holdinglerin, tekellerin koruması altında çıkmıyor mu?

Lütfen olaylara kuşbakışı bakmaktan vazgeçip ayaklarınızı yere değdirin...

Salim ETHEM

12 Eylül sonrasının beraberinde getirdiği çeşitli çarpık ve saçma yasalar anlatılmakla bitirilemez. Gerek fikir özgürlüğünü kısıtlayan, kısıtlama kelimesi yanlış, ortadan kaldıran, insanın doğal haklarına darbe vuran çeşitli yasalardan başka, bir çarpıklığıda meslek lisesi öğrencileri çekiyor. 3308 sayılı Mesleki Eğitim ve Çıraklık Kanunu ile çeşitli işletmelerde mesleki eğitim ve beceriyi almak için çalışan öğrencilerin durumu içler acısı. Şahsen ben onlara nazaran şanslıyım. Çünkü eğitimimi okulda görüyorum. Az eksiklerle, görmem gereken müfredatı görüyorum.

Ya işletmedekiler, kanun boşluğundan faydalanan tekelci ve sömürücü patronların ucuza işgücü yaratmak için kullandıkları el-ayak işçisinden farksızlar. Kanunun çarpıklığından yaratılan ücret adaletsizliği ise, bu anlattıklarımın en güzel kanıtı olsa gerek 16 yaşından büyüksen 38-40 küsür, küçüksen 20-24 küsür bin TL. Resmen insanlığa bir hakarettir. Eğitim ve beceriden yoksun, yazın da haftanın beş günü çalışmak, hiçbir grev ve lokavt vb. haktan mahrum edilmek, getir-götür işçisinden farksız olmak adaletle bağdaşır mı?

Ayrıca saçma sapan bir sözleşme sonucu bu kanunla okullarda pasif durumda bırakılmıştır. İşletmeler çeşitli sebeplerle (sigara-uygunsuzluk vb.) canı istediği zaman öğrenciye tekmeyi atabilmektedir.

Sözün kısası bu çirkin ve pis sömürü ne kadar sürecek. Ucuz iş gücü sağlamak için dünyanın hiçbir yerinde olmayan bu çarpık yasa neden kaldırılmıyor. Acaba öğrenciler birer lahişe mi? İstediğin zaman kullan sonra da sudan sebeplerle yüzüstü bırakın.

2000'li yıllara Avrupa gidiyor. Ama biz bu zihniyetle, insana verilen önemle henüz Hicr'i takvimin gösterdiği yüzyıldayız. ÇOK YAZIK.

İSKENDER GENÇ, İSTANBUL

İ.Ü. İşletme Fakültesi (Hisarüstü)'nde okuyoruz. Geçenlerde canımız top oynamak istedi ve 2 hocamızı da alarak okulun aşağısındaki top sahasına gittik. Baktık saha dolu, yanımızda ODTÜ ve Hacettepe'den de misafirlerimiz olduğu halde, Boğaziçi Üniversitesi'nin yolunu tuttuk. Saha boştu, minik kaleleri hazırlarken yanımıza okulun fedaileri olduğu anlaşılan siyah takım elbiseli zatlar geldi. "Yasak" dedi. Hocalar önce bildiklerini belirttiler. Daha sonra da biz. Sadece top oynayıp gideceğimizi söyledik. Baktık derdimizi anlatamayacağız. ODTÜ'lü arkadaş Spor Başkanı'na gidip durumu anlatmayı denedi. 15-20 dk. sonra döndüğünde, bir gün önceden başvurumuzu yapsaymışız, oynayabileceğimizi öğrenmiş. Biz sahaya zorla girip, oynamak istediysek de, yanımızdaki bayan arkadaşların ve hocalarımızın ısrarıyla vazgeçtik. Hiç olmazsa bunu Boğaziçi Üniversitesi'nden beklemezdik. Boğaziçi öğrencilerinin ve kamuoyunun takdirine sunuyor ve yönetimi kınıyoruz.

MUSTAFA SAĞLAM

Yalova Lisesi Müdürü Aziz Deniz,

Öğrencilerin saç ve kıyafetlerinden sonra eğlencelerine de kafayı taktı. 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı nedeniyle yapılan gençlik balosuna Yalova Lisesi öğrencilerinin gitmesi yasak. Müdür biletleri öğrencilerden zorla aldı. Gidenleri de saptayıp disipline vereceğini açıkladı.

Gençlik Bayramı'nda gençlerin eğlenmesini çok gören sayın müdürümüze saygılarımızı sunarız.

N.E.M.A.S.V.E.G.D
G.S.K.O
YALOVA

• **Ankara Mizah Topluluğu**'nun çıkardığı "**Köstebek**" mizah gazetesi abone kampanyası başlattı. Abone koşulları, Yıllık: 9.000 TL., 6 Aylık: 5.000 TL., Posta Çeki: S.Burak Akbulut adına Posta Çeki No: 378558, Yazışma Adresi: İlkiz Sok. 16/9 Sıhhiye-Ankara

• **Kartal Sanat İşliği Tiyatrosu Yılmaz ONAY**'ın "**Bu Zamlar Bana Karşı**" adlı oyunuyla 4 Haziran'da 1. Zonguldak Kara Elmas Kültür ve Sanat Şenliği'nde yer alacak.

Erkin ENGİN

Mehmet BAŞAK

A. ŞAHBAZ

Murat YEŞİLLETEN

Tevfik AYDIN

Bozkurt GÜVENÇ

Ozan ERTEKİN (İZMİR)

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

1 HAZİRAN 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz.

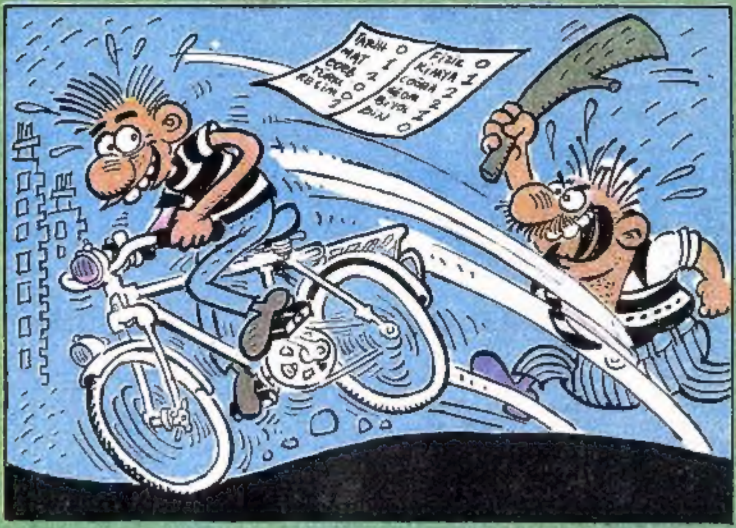
• Eşcinselliği teşvik ettiği öne sürülen "Lee Cooper" reklamı yasaklandı

KAYIP ARANIYOR..

Yukarıda resmi görülen kızım Günser 10 Ocak 1989 tarihinde artist olmak için evden kaçmıştır... Temsili resmini çizip bütün otobüs, minibüs ve taksilere yapıştırdım. Kendisi biraz spastik olup akli dengesi yerinde diildir. Görenlerin insaniyet namına en yakın karakola haber vermeleri rica olunur.

KARNENİZİ BABANIZDAN ÖNCE LİMON'A GÖSTERİN

BİSİKLET KAZANIN!



Karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız, LİMON'a gösterin bisiklet kazanın. LİMON en kötü 10 karneye bisiklet veriyor.

"Babanızdan korkmayın, LİMON var"

Haftaya LİMON'da

DOBO "Tencere Dibin Kara"

Yazan: Salman Rüstü
Yöneten: Mesut YILMAZ

ÖZET: Mır mır mır mır mır...